

Chica Portugal

| Atriz | Bailarina | Locutora | Dubladora



Formação

DRT 17368

- Meisner - Modulo 1 e 2, Viva Cena Viva com Samantha Maneschi
- Eneagrama e Meisner Tomás Rezende (2018)
- Dublagem – Senac Lapa Scipião – (2018)
- Curso Técnico Radialista - Setor Locução (2018)
- Graduação em Artes Cênicas na Faculdade Paulista de Artes (2011)
- Mímica Total com Luis Louis (2008)
- Denise Namura - França (2008)
- Dramaturgia com Arístides Vargas do Grupo Malayerba-Ecuador (2008)
- Licenciatura Plena em Dança na Faculdade Paulista de Artes (2005)
- Formação em Programação Neurolinguística no Inexh (2004)
- Escola de Teatro Ewerton de Castro (2000)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ATRIZ E BAILARINA



Audiovisual

- 2022 | Rota 66 – Série inspirada no livro de Caco Barcelos, Dir. Philippe Barcinski
- 2022 | E Agora Produção? Videoaula- Contemplado pelo PROAC/SP 39/2021
- 2021| Cartas da Prisão – Audiovisual - de Nanna de castro, Dir. Bruno Kottÿ - Proac
- 2020 | Réquiem Para Vogue!, direção Claudia Pinheiro, Roteiro Nanna de Castro
- 2020 | Abismo Reverso de Nanna de Castro | *produzido na quarentena*
- 2020| Mão | conto de Eloisa Elena | Direção Milton Galvani| prod. na quarentena
- 2020 | Um Lugar Ao Sol | de Lícia Manzo | Direção de Maurício Farias |TV Globo
- 2019 | Fluxo | Adaptação e Direção Chica Portugal | Curta Metragem
- 2019 | Samba & Amor | Direção: Marco Antônio Machado | Singular Filmes
- 2018 | Venda (Noturna) | Direção: Edu Cabral | Instituto de Cinema
- 2018 | Carcereiros| Série | Direção: Eduardo Belmonte | Gullane e Globo
- 2018 | Sheila de Charme| Websérie | Direção: Sérgio Spina | Na Veia Filmes
- 2018 | Jadzia| Curta | Dir.KK Araujo | Personagem: Ana Kuegel (Brasil/Alemanha)
- 2018 | Olha Pra Mim| Curta | Dir.Theo Grahl Trindade | Personagem: Amanda
- 2017 |Rapaz em Amarelo| Curta | Dir. Lucas Hossoe | Personagem: Vera
- 2017|ChORAR| Curta | Dir. Stefani Raquel | Personagem: Judite
- 2017|Longa Metragem 13 Histórias Estranhas 2|Os Enamorados|DirClaudio Ellovitch.
- 2017|Curta-metragem Béa| Dir. Fernanda Metidieri|Personagem Béa
- 2016|Web Série Meu Piso Vinilico|Tarkett Basil|Personagem Lorena
- 2015|Cenas ocultas| curta metragem| Dir. Vanessa Guedes|Personagem Clara
- 2015|Subsolo|Cinema| Dir. Adriana Gaspar|Policia Renata Oliveira
- 2015|Série “Vai Fazer o Quê”:Desperdício de Água|Programa Fantástico| Rede Globo
- 2014/15| Novela Chiquititas | Dra. Thelma|Sistema Brasileiro de Televisão (SBT)
- 2014|Série “Vai Fazer o Quê: Preconceito no Aeroporto|Programa Fantástico|Globo
- 2013/15| Vídeos de Humor/Web Série| Canal Coletiva Ideia| Dir.: Mariska Mihalick
- 2013|Histórias Cabeludas, Dir: Vera Egyto, Série da Philips Satinelle, Globo.tv
- 2013|O Tanatopraxista |Cinema| Dir. e Roteiro Eduardo Melo e Mariana Bardan
- 2011|O Vazio| curta-metragem|de Nanna de Castro|Dir: Hélio Ishii
- 2009| Tertius| Video- Dança|Dir:Nicollas Matteis|Coreografia e Intérprete
- 2009|Vis Atractiva|Video-Dança| Dir: Nicollas Matteis|Festival internacional
- 2008| Programa Top Mais Bares Noturno| Dir Nicollas Matteis|Apresentadora
- 2007|Mina & Lisa |Seriado| Dir.: Hélio Ishii| Núcleo Virgulino
- 2005|Eu Te Darei o Céu|cinema|de Nanna de Castro| Dir: Afonso Poyart|Kikito
- 2004|Integridade Garantida|curta | Dir: Alberto Santoz|Escola Paulista de Artes

Cursos Complementares

- Estudo do Movimento (Mariana Muniz)
- Interpretação para TV com Luiz Antônio Rocha
- Samba, com Solange Ferreira
- Cia Borelli de Dança
- Cia Fragmento de dança
- Denise Namura, Corpo do intérprete
- Desenvolvimento e Liderança pelo INEXH
- Método Feldenkrais com Hans Reikdal Machado
- O Gesto no Teatro com Débora Serretiello e Lúcia Romano
- O Gesto na Dança com Juliana Moraes
- Um Documentário para São Paulo com Paulo Xavier Alcoforado
- Roteiro Cinematográfico com Sérgio Puccini
- Cenografia Pedagógica com José Carlos de Andrade
- Teatro Físico com Bru Palmieri
- Canto e Coral com Tato Fisher
- Maquiagem Teatral com Armando Filho
- Cenografia e História da Artes com Zé Carlos de Andrade

2003 | Onde Quer Que você Esteja | Dir: Sandro Serpa e Bel Bechara

2003 | Mulheres Apaixonadas | Novela | de Manoel Carlos | Globo

2003 | Vinho de Rosas | cinema | Longa-Metragem | Dir: Elza Cataldo (Minas Gerais)

2002 | 1,99 Um Supermercado que Vende Palavras | longa | Dir Marcelo Mazagão

2002 | Praça Clóvis | curta-metragem | Dir: René Brasil

2002 | O Ponto | curta-metragem | Dir: Alberto Santoz | Projeto 4X4 EPA



TEATRO | DANÇA | ÓPERA | PERFORMANCE

2022 | Solo Cartas da Prisão – Dir. Bruno Kottý – Texto Nanna de Castro – Sesc

2021 | “Do Sagrado ao Profano”, dir. Julianna Santos – Theatro Municipal de SP

2019 | Espetáculo Visceral | Direção Cênica: Dan Rosseto | Prêmio Zé Renato

2019 | Ópera L’italiana in Algeri de Rossini | Enc: Livia Sabag | Theatro Sao Pedro

2015 | Amor Sob Suspeita de Steven Dietz | Dir: Alexandre Tenório | Top Teatro

2014 | Noite de Rei- Unidos do Carnaval | Dir: Ramiro Silveira | MuBE Nova

2013 | No Quintal de Ozom | Preparadora Corporal e Coreógrafa, MuBE

2013 | Rosas para Anna | coreografia e performance | MuBA (Belas Artes)

2012 | Ópera O Crepúsculo dos Deuses | Dir. André Heller | Theatro Municipal SP

2012 | Ópera La Traviata | Brasil- Itália/ Theatro Municipal de São Paulo

2010 | Ópera Rigoletto | Dir: Livia Sabag | Assist. Direção e Coreografia | T.São Pedro

2006/10 | Nonada, Cia do Feijão | Viagem Teatral | Fomento | Galpão Convida (BH)

2010 | Cidade dos Ladrões | Texto e Dir: Petrônio Nascimento | PROAC- Produção

2008 | Ópera Amélia al Ballo | Dir: Livia Sabag | Theatro Municipa de São Paulo

2006/08 O Cavalo na Montanha | Dir: Paulo Goulart Filho | Nicette Produções

2007 | Mostra Coreográfica Cia Borelli de Dança | Galeria Olido

2007 | Porca Miséria | Dir: Renato Consorte | Projeto Caixa Cênica

2006 | Ópera A Flauta Mágica, Dir: Cleber Papa, Teatro Municipal SP

2006 | Arrombamento do Laço Rosa-Choque, Preparadora Corporal

2005 | Grávitons - Solo em Dança | Supervisão: Silvia Gaspar | T. Ruth Escobar

2005 | Quasi de Albano M.Ribeiro | Dir: Nany di Lima | Anita Malfatti | SP/BH

2004 | Ausência, Duo de dança | Sup: Sílvia Gaspar | Teatro Ruth Escobar

2004 | Orinda - Solo de dança | Sup: Bia Frade | Teatro Ruth Escobar

2004 | Jamiluvàh- Dança | Sup: Patrícia Leal | Teatro Ruth Escobar

2004 | A Família Explorer de Roberto Caruso | Dir.: Vany Alves | Credicar Hall

2001/04 | Mundus Immundus | Dir: Olayr Cohan | Projeto Escola Aberta e Sesc

2003 | Toniquinha x Deus Perdicio | Texto e Dirção Nanna de Castro | Circo Spacial

2003 | Na Batuca da Vida | Dir: Nany di Lima e Teco Galati | Sala São Paulo e Sesc

2003 | MPBar | Dir.: Nanna de Castro e Nany di Lima | Teatro Folha

2003 | O Novo e o Velho | Evento Gedas | Coreógrafa e Intérprete

2002 | Equívucus- dança | Supervisão.: Patrícia Leal | Faculdade Paulista de Artes

2002 | Procura-se Uma Rosa | Dir: Nany di Lima | Casa da Comédia Artur de Azevedo

2002|Vitrine Viva| Hopi Hari| Dançarina de Cancan- Hora do Horror
2001/02 | Samba da Benção | Dir.: Nany di Lima | Teatro Artur de Azevedo
2001| Dona Xepa de Pedro Block| Teatro| Dir.: José Renato Pécora
2001|O Fantástico Mistério de Feiurinha | Dir: Ewerton de Castro| CSSP
2000|Sonho de Uma Noite de Verão|Dir: Moisés Miastkowsky| Cultura Inglesa
2000|Morte e vida Severina de João Cabral de Mello Neto| Dir.: Gabriela Argento
2000| As Primícias de Dias Gomes|Dir: Eraldo Rizzo| Escola Ewerton de Castro
1999| Morte e vida Severina | Dir: Bete Dorgam | Escola Ewerton de Castro
1999| Comédia da Vida Privada | Dir: Ewerton de Castro e Raquel Anastácia.
1998| Os Cinco "S" Dir: Alberto Santos |NPC |Projeto Secretaria da Educação SP



/vanessaportugal



/chicaportugal2



/chicaportugal



(11) 98179-7877



(11) 2365-2251 (fixo)

✉ chicaportugal@gmail.com

📍 Rua Serra da Bocaina 121 Torre 2 Ap.13
São Paulo/SP - CEP: 03174-000

WWW.CHICAPORTUGAL.COM